

# PSICOLOGÍA ODONTOLÓGICA

## CONDUCTA Y PERSONALIDAD

# RECORRIDO DE LA CLASE ANTERIOR

- FUNCIONES DEL LENGUAJE
- Diferencias entre el lenguaje oral y el escrito
- Teoría de la comunicación
- PAUL WATZLAWICK Y LOS 5 AXIOMAS – REVISIÓN DE LO TRABAJADO
- PROBLEMAS EN LA COMUNICACIÓN:
  - 1-MALENTENDIDO
  - 2-AMBIGÜEDAD
  - 3-PARADOJA



# CONDUCTA Y PERSONALIDAD

Etimológicamente la palabra **conducta** es latina y significa conducida o guiada.

Las manifestaciones de la conducta son acciones conducidas o guiadas por algo que está fuera de las mismas:

Ej: Si creemos que es por la mente, el estudio de la conducta considerada así, se asienta sobre un dualismo o una dicotomía cuerpo mente. Hay una creencia de que la mente es el punto de origen de todas las manifestaciones corporales.

Según esta perspectiva, el cuerpo es solamente un instrumento o un vehículo del que se vale la mente para manifestarse, pero no es así.



# HISTORIA DEL CONCEPTO DE CONDUCTA. WATSON.

En la historia del concepto de conducta en psicología, vemos el artículo de Watson publicado en 1913, que inicia la corriente o escuela llamada Conductismo o Behaviorismo, en el que sostiene que la psicología científica debe estudiar sólo las manifestaciones externas (motoras, glandulares y verbales); aquellas que pueden ser sometidas a observación y registro riguroso, tanto como a verificación.

Watson incluyó en la conducta todos los fenómenos visibles, objetivamente comprobables o factibles de ser sometidos a registro y verificación que son siempre respuestas o reacciones del organismo a los estímulos que sobre él actúan.



# EL CONDUCTISMO: WATSON

- El conductismo fue una escuela psicológica dominante desde su aparición en el siglo XX, se considera como una respuesta a la psicología introspectiva, dominante en la época del estructuralismo y la introspección como método de estudio. Sus mayores expositores fueron los estadounidenses John B. Watson (1878-1958) y B. F. Skinner (1904-1990).
- Watson fue quien inauguró el conductismo como corriente psicológica, afianzándose en posturas objetivas en torno a la mente. No negaba la existencia de fenómenos intrapsíquicos, pero sí que estos pudieran estudiarse, ya que no son observables; lo que en cambio sí puede hacerse con la conducta.
- En este sentido, Watson era heredero de los estudios de Pavlov sobre el condicionamiento clásico. Según Watson, la observación y la modificación de la conducta era la vía de acceso al interior de la mente humana, y no al revés; además, únicamente aspirando a un carácter objetivo en sus enfoques, podía la psicología abrirse paso entre las Ciencias Naturales, adoptando de algún modo los pasos del Método científico.



# CONDUCTA-LAGACHE

Lagache define la conducta como la totalidad de las reacciones del organismo en la situación total.

Reconoce en ella:

- 1) la conducta exterior, manifiesta;
- 2) la experiencia consciente, tal como ella es accesible en el relato, incluyendo las modificaciones somáticas subjetivas;
- 3) modificaciones somáticas objetivas, tal como ellas son accesibles a la investigación fisiológica;
- 4) los productos de la conducta; escritos, dibujos, trabajos, tests, etcétera.

Adoptamos, las definiciones que da Lagache sobre conducta, como "el conjunto de respuestas significativas por las cuales un ser vivo en situación integra las tensiones que amenazan la unidad y el equilibrio del organismo"; o como "el conjunto de operaciones (fisiológicas, motrices, verbales, mentales) por las cuales un organismo en situación reduce las tensiones que lo motivan y realiza sus posibilidades".

En el ser humano este conjunto de operaciones tiene una estructura muy compleja que iremos distinguiendo en el curso de nuestra exposición.



# CONDUCTA-MOWRER Y KLUCKHOHÑ

Trabajar en psicología con el concepto de conducta es una especie de retorno a "los hechos mismos", en la medida en que esto es factible inexisten, permite confrontación de observaciones, verificación de teorías y comprensión unitaria de aportaciones ubicadas en distintos contextos o encuadres teóricos.

Nuestro estudio de la conducta se hace en función de la personalidad y del inseparable contexto social, del cual el ser humano es siempre integrante; estudiamos la conducta en calidad de proceso y no como "cosa",

Mowrer y Kluckhohñ enumeran cuatro proposiciones "mínimas esenciales" de una teoría dinámica de la personalidad:

1. La conducta es funcional. Por funcional se entiende que toda conducta tiene una finalidad: la de resolver tensiones.
2. La conducta implica siempre conflicto o ambivalencia.
3. La conducta sólo puede ser comprendida en función del campo o contexto en el que ella ocurre.
4. Todo organismo vivo tiende a preservar un estado de máxima integración o consistencia interna.



## TEORÍA DEL CAMPO DE K. LEWIN

Para K. Lewin, la persona es inseparable del ambiente, y llama *Ambiente psicológico* a todo lo que rodea al individuo; el conjunto del individuo con su ambiente constituye el *Espacio vital*, que contiene así la totalidad de hechos que pueden promover y condicionar la conducta; estos hechos son sólo los existentes en un espacio y en un momento dados.

Entre todos los hechos existentes en un momento dado, el espacio vital es una parte del mismo, constituida por la persona y su medio psicológico, tal como existe para ella; pero, además, existe una multitud de procesos en el mundo físico o social, que no afecta el espacio vital del individuo en ese momento, y al que se denomina *Espacio no psicológico*. Entre ambos existe una tercera zona de hechos o sucesos, llamada *Zona limítrofe*, constituida por ciertas partes del mundo físico o social que afectan el espacio vital.

El espacio vital de Lewin es el que nosotros hemos comprendido como campo psicológico, incluyendo el campo de conciencia.



# CONCEPTO DE SALUD-HOMEOSTASIS

## ¿QUÉ SIGNIFICA UNA CONDUCTA EQUILIBRADA?

El concepto de homeostasis en psicología se refiere a que el campo psicológico tiende a mantener constantes sus condiciones de equilibrio o a recuperarlas si las ha perdido.

La tendencia a la desorganización o al desequilibrio proviene en parte de la propia inestabilidad del campo psicológico, pero también del campo ambiental o geográfico.

Las modificaciones que tienen lugar en el campo constituyen lo que denominamos conducta, la cual puede resultar en una modificación del sujeto o del resto del campo.

Hablamos respectivamente de conductas auto y aloplásticas. (CONDUCTAS DIRIGIDAS HACIA EL MEDIO EXTERNO CON INTENCION DE MODIFICARLO)

Las conducta aloplásticas conducen a una modificación del campo ambiental.

El sentido de realidad en un sujeto es el suficiente para que ocurra la coincidencia entre campo psicológico y ambiental.

La adaptación del ser humano a las condiciones concretas de existencia tiene un sentido especial, dado que dicha adaptación se logra no con un sometimiento pasivo a las condiciones externas, sino manteniendo constante su estructura, tiene recursos, mecanismos para adaptarse.

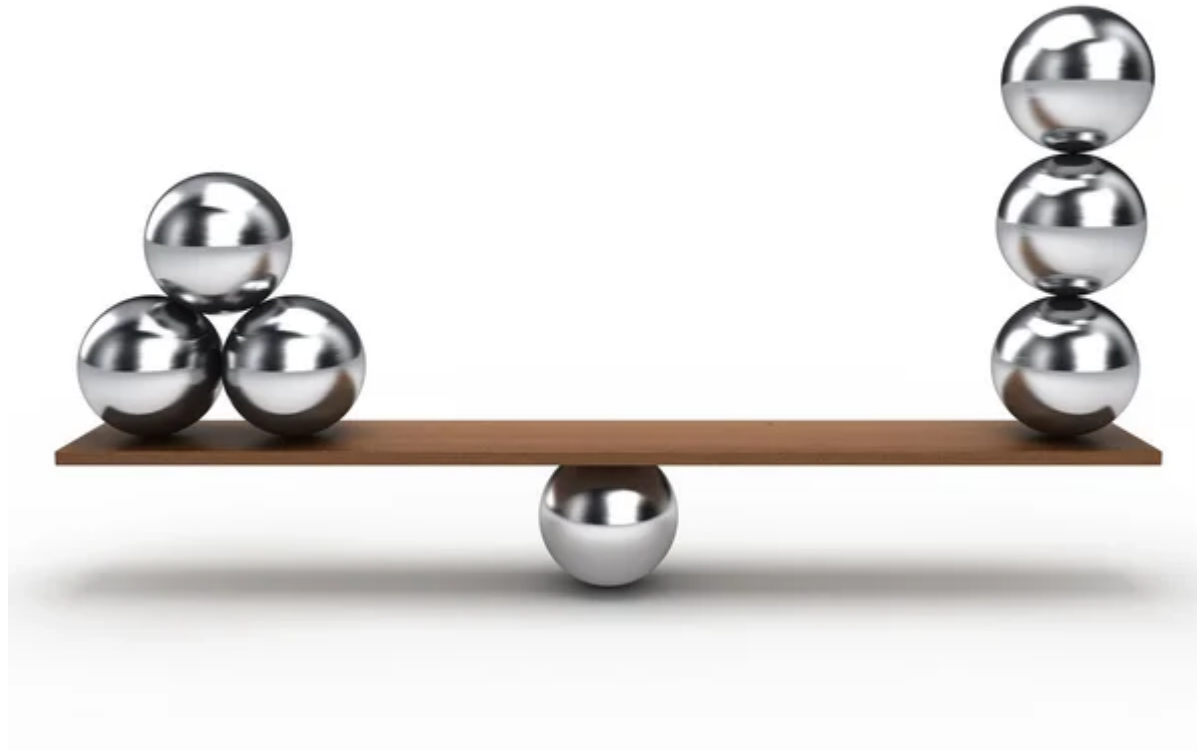


## CONCEPTO DE SALUD-HOMEOSTASIS

- Estado de equilibrio entre todos los sistemas del cuerpo que se necesitan para sobrevivir y funcionar correctamente. En la homeostasis, las concentraciones de ácido, la presión arterial, el azúcar en la sangre, los electrólitos, la energía, las hormonas, el oxígeno, las proteínas y la temperatura se ajustan constantemente para responder a los cambios en el interior y el exterior del cuerpo. De esa manera, todos los sistemas se mantienen en un nivel normal. También se llama equilibrio homeostático y homeostasia.



# HOMEOSTASIS



# CONCEPTO DE SALUD-HOMEOSTASIS

## S. FREUD

El carácter contradictorio o conflictivo de la conducta fue estudiado por **Freud** y constituye un aporte fundamental de la escuela psicoanalítica.

Freud, que no mantenía la teoría en el plano de la conducta concreta, se vio llevado a la hipótesis de la existencia de una parte especial de la mente, no de carácter consciente, sino inconsciente, y que estaba con la parte consciente en un juego recíproco, de cuyos vaivenes dependía la conducta concreta. Si la disociación o la división de ciertas patologías no aparece y se mantiene, ocurre otro fenómeno, estudiado por Freud; el de la conducta como transacción entre ambos términos en conflicto.



# CONCEPTO DE SALUD-HOMEOSTASIS

## S. FREUD

- Para Freud las pulsiones o impulsos representan descargas de energía biológica, y toda estimulación produce un aumento de la energía, que causa un desplacer en cuanto rompe el equilibrio del organismo.

### El Aparato Psíquico de Freud Primera Teoría Psicoanalítica

INCONSCIENTE	PRECONSCIENTE	CONSCIENTE
Atemporal	Temporal	Temporal
Principio del placer	Principio de la realidad	Principio de la realidad
No Lógico	Lógica de la realidad	Lógica de la realidad



## S. FREUD

Freud ha estudiado la conducta, con características que refería a una serie de entidades abstractas, con lo que realizaba una trasposición de la dramática a la dinámica. De esta manera la finalidad del instinto no es otra cosa, en realidad, que la finalidad de la conducta, que ha sido estudiada también con el nombre de función de la conducta.

Todo organismo se halla en un equilibrio inestable o lábil, en el sentido de que, si bien tiende a mantener un equilibrio, éste no puede ser estático, total ni definitivo.

El organismo tiende a mantener dicho equilibrio, o a recuperarlo si lo ha perdido, y las modificaciones que en él se producen para lograr dicha finalidad constituyen la conducta del organismo. Y esto mismo ocurre también en el nivel de integración psicológico.

Todo campo tiende a mantener o a recuperar su estado de equilibrio; la pérdida de este equilibrio crea una tensión. En este sentido, la conducta es un emergente del campo total que tiende a resolver la tensión mediante el restablecimiento del equilibrio. Pero la tensión no es la causa de la conducta porque ella no existe independientemente del campo total, sino como uno de sus fenómenos, que deriva de la particular estructura que tiñe el campo en un momento dado.

La conducta, de esta manera, es siempre una respuesta al estímulo configurado por la situación total, así como es una defensa, en el sentido que protege al organismo de la desorganización.



# E. P. RIVIERE- SALUD-ENFERMEDAD-CONDUCTA

- ✓ Plantea la conducta como estructura, como sistema dialéctico y significativo en permanente interacción.
- ✓ Interacción dialéctica = modificación mutua, interrelación intrasistémica e intersistémica.
- ✓ Objetos y vínculos internalizados interactúan configurando un mundo interno.
- ✓ Sistema no cerrado que se relaciona con el mundo exterior mediante mecanismos de proyección e introyección.
- ✓ Conducta normal vs. patológica. Salud vs. Enfermedad. Adaptación activa vs. Adaptación pasiva a la realidad.



# E. P. RIVIERE- SALUD-ENFERMEDAD-CONDUCTA

Concepto de Adaptación: adecuación o coherencia de la respuesta a las exigencias del medio.

Conducta: “intento de respuesta coherente y significativa”. Toda respuesta “inadecuada” es la resultante de una lectura distorsionada o empobrecida de la realidad. La enfermedad implica una perturbación del proceso de aprendizaje de la realidad, un déficit en el circuito de la comunicación.

“El sujeto es sano en la medida en que mantiene un interjuego dialéctico en el medio y no una relación pasiva, rígida y estereotipada. La salud mental consiste, en un aprendizaje de la realidad a través del enfrentamiento, manejo y solución integradora de los conflictos.”



# ESTRUCTURA NORMAL –PATOLÓGICA. BLEGER

Principios que rigen la configuración de la estructura normal o patológica:

- 1) Principio de policausalidad.
- 2) Principio de pluralidad fenoménica.
- 3) Principio de continuidad genética y funcional.
- 4) Principio de movilidad de las estructuras.



# PRINCIPIO DE POLICAUSALIDAD

Pluralidad causal en la génesis de las neurosis y psicosis.

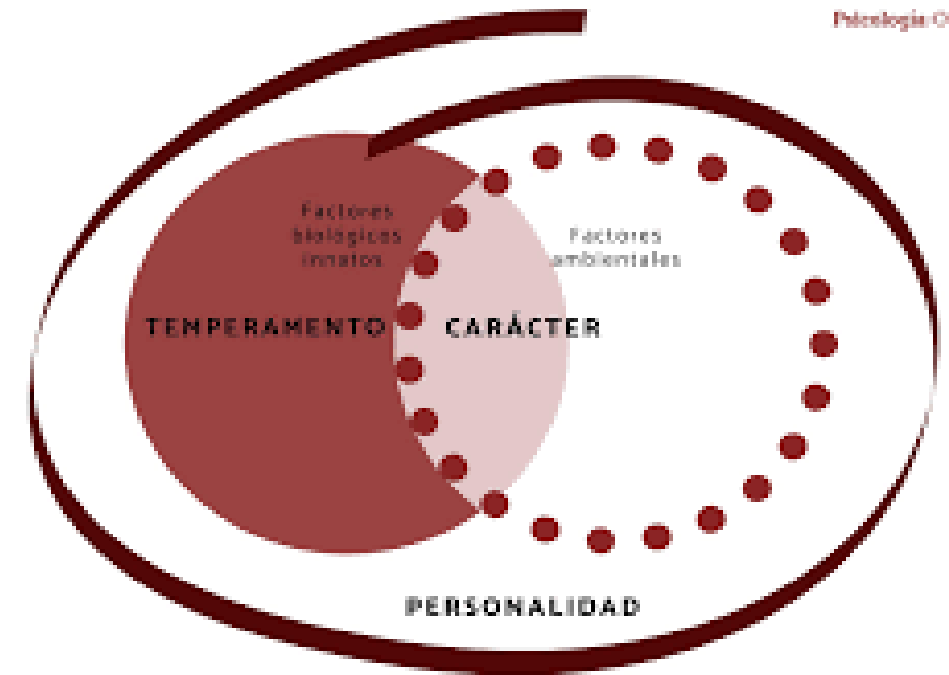
Series complementarias (Freud): varios elementos que se van articulando sucesiva y evolutivamente.

Factor constitucional: genotipo + fenotipo.

El feto sufre la influencia del medio social aun en la vida intrauterina. Factor constitucional interactúa con el impacto de la presencia del niño en el grupo familiar. Vínculos positivos o negativos que en esa situación triangular se establecen. Factor disposicional.



TEMPERAMENTO	CARÁCTER
<b>Innato:</b> Constitución heredada	<b>Adquirido:</b> Constitución + Hábitos Aprendidos: educativos y relacionales
Dimensión Biológica	Dimensión Biológica + Social
Origen genético: <b>No Modificable</b>	Origen: genético + aprendido <b>Modificable</b>
No puede ser cambiado por los actos	Susceptible de ser modificado por los actos (Conducta modificable mediante la educación en su contexto social)
Dimensión <b>Somática – No Educable</b>	Dimensión <b>Educable</b>
Modo de manifestarse <b>No Controlable</b>	Modo de manifestarse <b>Controlable</b>
Carácter (Temperamento + Hábitos Aprendidos) + Comportamiento: <b>PERSONALIDAD</b>	



# CONFORMACION: NOCIONES PRELIMINARES

“Un factor actual o desencadenante... un determinado monto de privación, una pérdida, una frustración o sufrimiento, determinará una inhibición del aprendizaje y las consecuentes regresión al punto disposicional y recurrencia a las técnicas de control de la angustia..., por medio de las cuales el sujeto intentará desprenderse de la situación de sufrimiento.”

“Esto configurará una pauta de reacción que si se estereotipa da lugar a un punto de fijación.”

“La neurosis o psicosis se desencadena cuando el factor disposicional se conjuga con el conflicto actual.”



# PRINCIPIO DE PLURALIDAD FENOMÉNICA

“Se funda en la consideración de tres dimensiones fenoménicas o áreas de expresión de la conducta.”

Área: ámbito proyectivo en que el sujeto ubica sus vínculos en un interjuego de mundo interno y contexto exterior mediante proceso de internalización y externalización. Cada área tiene un código expresivo propio.

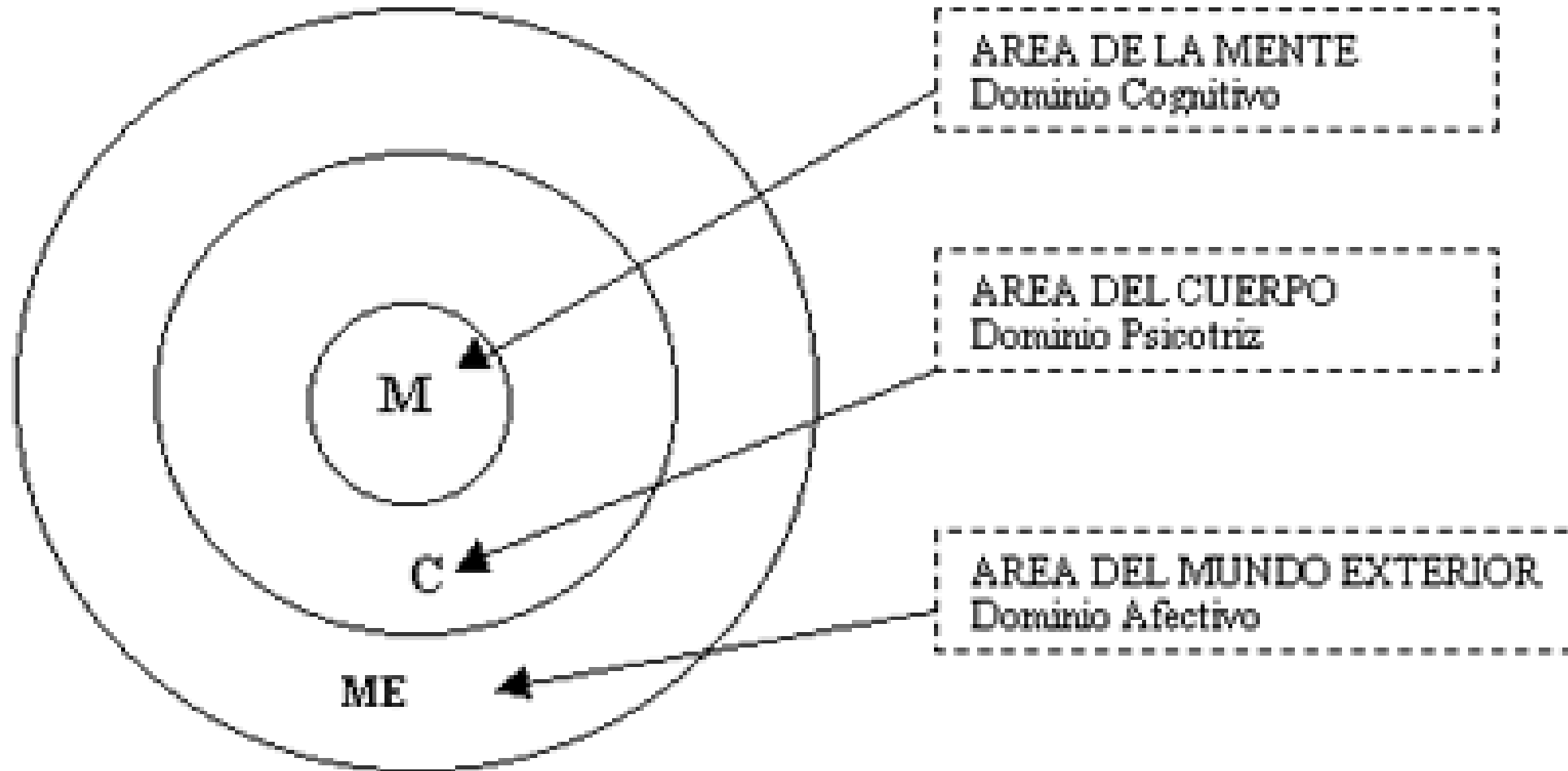
El sujeto expresará fenoménicamente, a través de distintos signos, en la mente, en el cuerpo y en el mundo sus relaciones vinculares.”

“La aparición de signos en un ámbito determinado es un emergente significativo que nos remite a las relaciones vinculares del sujeto, a su manera de percibir la realidad y a la modalidad particular de adaptarse a ella.”



# LAS TRES AREAS DE LA CONDUCTA

## IMAGEN DE LOS FACTORES



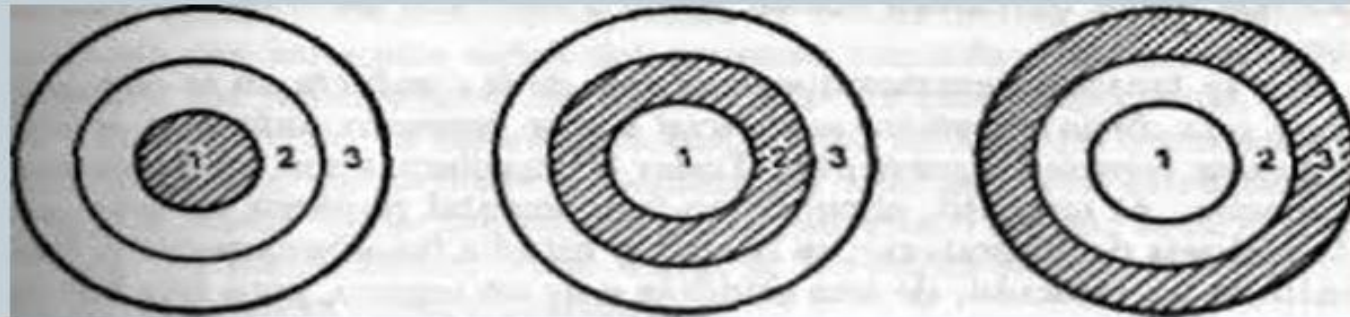
# LAS TRES AREAS DE LA CONDUCTA

Siguiendo a Pichón Riviére, representamos los tres tipos de conducta como tres círculos concéntricos y los enumeramos como uno, dos y tres, que corresponden respectivamente a los fenómenos mentales, corporales y los de actuación en el mundo externo.

E. P. Riviere, estudiando muy detalladamente este esquema y su dinámica en psicología y psicopatología, ha llamado a estos círculos *tres Áreas de la conducta*.



# PREPONDERANCIA Y COEXISTENCIA



✓ No puede aparecer ningún fenómeno en ninguna de las tres áreas sin que implique necesariamente a las otras dos, por lo tanto las tres áreas son **coexistentes**

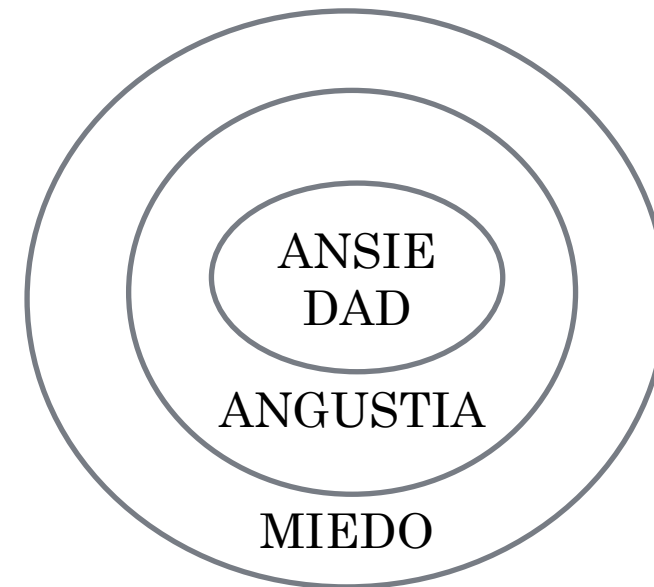
✓ Esta permanente coexistencia de las tres áreas no excluye el **predominio** de alguna de ellas en un momento dado, predominio que permite calificar la conducta como perteneciente a cada una de las tres áreas



# ANSIEDAD ANGUSTIA Y MIEDO

Si aparece como fenómeno predominante en el área dos o del cuerpo, la llamamos angustia (temblor, manifestaciones emocionales físicas etcétera), mientras que se denomina miedo si aparece en el área tres, es decir, ligada o referida a un objeto concreto.

Fenómenos que pueden coincidir o pueden presentarse aisladamente o bien pueden alternarse. Si esta desorganización alcanza un nivel demasiado intenso o amplio, la ansiedad se transforma en la conducta predominante, la desorganización subsiste y con ella la tensión y la ansiedad. En ese caso, la desorganización es la estructura particular del campo o del organismo



# DINÁMICA DE LAS TRES ÁREAS

La conducta siempre implica manifestaciones coexistentes en las tres áreas; es una manifestación unitaria del ser total y no puede aparecer ningún fenómeno en ninguna de las tres áreas sin que implique necesariamente a las otras dos. Las tres áreas son siempre coexistentes.

El pensar o imaginar —por ejemplo— (conductas en el área de la mente) no pueden darse sin la coexistencia de manifestaciones en el cuerpo y en el mundo externo y —respectivamente- también a la inversa.

Esta permanente coexistencia de las tres áreas no excluye el predominio de alguna de ellas en un momento dado, predominio que permite calificar a la conducta como perteneciente a cada una de las tres áreas.

**¿QUE EJEMPLO EXPONE?**



## ***UNIDAD Y PLURALIDAD FENOMÉNICA DE LA CONDUCTA- BLEGER***

**Se reconocen en el ser humano dos tipos distintos de fenómenos, a los que pueden reducirse todas sus manifestaciones. Uno es concreto, aparece en el cuerpo y en actuaciones sobre el mundo externo**

**Aunque nunca puede existir una acción sobre un objeto sin que concomitantemente ocurra una modificación o movimiento del cuerpo, puede suceder que uno u otro sean, en momentos distintos, el más importante.**

**Consideramos una conducta concreta corporal cuando se trata, por ejemplo, del enrojecimiento o palidez de la cara, mientras que calificamos de conducta concreta en el mundo externo, concurrir a un sitio, conducir un automóvil, aunque para ello se necesite lógicamente de las modificaciones corporales.**

**Otro tipo de conducta incluye todas aquellas manifestaciones que no se dan como acciones materiales y concretas sino de manera simbólica; estas últimas son los fenómenos reconocidos como mentales.**



# ***UNIDAD Y PLURALIDAD FENOMÉNICA DE LA CONDUCTA***

**La pluralidad** fenoménica **tiene** su unidad en **el** fenómeno de la conducta misma, en el funcionamiento altamente perfeccionado del sistema nervioso central, y en el ser humano considerado siempre como persona en cada una de sus manifestaciones, vinculado en su condición humana al medio social.

Siguiendo a Pichón Riviére, representamos los tres tipos de conducta como tres círculos concéntricos y los enumeramos como uno, dos y tres, que corresponden respectivamente a los fenómenos mentales, corporales y los de actuación en el mundo externo.



## PRINCIPIO DE CONTINUIDAD GENÉTICA Y FUNCIONAL.

“Consideramos en la enfermedad mental una génesis y una secuencia vinculada a situaciones depresivas, de pérdida, de privación, de dolor que son vividas como catástrofe interna en un clima de ambivalencia y culpa en el que el sujeto padece por sentir que odia y ama simultáneamente al mismo objeto, a la vez que es también amado y odiado por ese objeto.

En la relación con ese objeto pueden existir experiencias gratificantes (vínculo bueno) o frustrantes (vínculo malo).”

“La ambivalencia paraliza al sujeto que tiene en ese momento como único recurso defensivo la inhibición que lo conducirá a la regresión y disociación.”



## PRINCIPIO DE CONTINUIDAD GENÉTICA Y FUNCIONAL.

Ejemplo en una patología:

Este principio configurará una pauta estereotipada de reacción que emerge (a la que se regresa) en el proceso del enfermar a partir del conflicto actual o desencadenante. Así, ante la situación de sufrimiento, característica de la depresión, surge la posibilidad de una nueva regresión a otra posición anterior operativa o instrumental que permite el control de la ansiedad.”



# PRINCIPIO DE CONTINUIDAD GENÉTICA Y FUNCIONAL

Por ejemplo:

“...el bloqueo del afecto, de la fantasía y del pensamiento que se observa en los distintos cuadros clínicos determina una conexión empobrecida con la realidad y una dificultad real de modificarla y de modificarse a sí mismo en ese interjuego dialéctico que es para nosotros un criterio de salud.”

“La operación psicoterapéutica o proceso corrector consiste en última instancia en un proceso de aprendizaje de la realidad y de reparación de la red de comunicación disponible para el sujeto.”



## PRINCIPIO DE MOVILIDAD DE LAS ESTRUCTURAS.

“Manejar este concepto de movilidad de las estructuras, implica situarse ante el paciente con un esquema referencial plástico, que permita comprender que las estructuras con instrumentales y situacionales en cada aquí y ahora del proceso de interacción; que las modalidades o técnicas del manejo de las ansiedades básicas, con su localización de objetos y vínculos en las distintas áreas, son modificables según los procesos de interacción en los cuales se compromete el sujeto.”



# PRINCIPIO DE MOVILIDAD DE LAS ESTRUCTURAS

“...el sujeto, en diversas situaciones, presenta distintas defensas, distintas técnicas de manejo de sus ansiedades, con una variable ubicación de sus vínculos en las distintas áreas, en la permanente tarea de preservar lo bueno y controlar lo malo.”



# ESTRUCTURA-CONDUCTA

“Estas modalidades configuran lo que llamaremos **la estructura de carácter del sujeto**. La **conducta es significativa**, es un sistema de signos... se hace comprensible y modificable terapéuticamente.”

“El sujeto proyecta vínculos y objetos y actúa lo proyectado.

Sólo la interacción dialéctica del sujeto con el contexto permitirá una rectificación, una experiencia discriminatoria y por ende correctora de su lectura de la realidad.”



# RECORDEMOS

## EL FACTOR CONSTITUCIONAL



# FINALIDAD DE LA CONDUCTA

La finalidad de la conducta no es la de eliminar toda tensión, sino la de mantener a ésta en un nivel óptimo, constante, característico del organismo.

La conducta es esencialmente reguladora de tensiones y esto es lo que debe entenderse por finalidad, y que esta función reguladora se cumple tendiendo toda conducta a un algo: objeto o situación.

Toda conducta tiene, entre sus cualidades, la de lograr una finalidad, la de liberar o resolver una tensión originada por la desorganización del campo.

En algunos casos este alivio de tensión, es decir, la finalidad de la conducta, pasa a tener un papel en primer plano.

Esta es la función predominantemente jugada por algunas conductas regresivas, desordenadas, aparentemente irracionales e inadecuadas, tales como el pataleo, chupeteo, crisis nerviosas, erección genital, etcétera.

